

FN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متني كانت مختومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ تونس

Caso Postale 102 — TUNIS

تونس يوم السبت ٩ جمادى الاولى ١٣٥١

بموتى بنت ابله

بمن تهوى ...!

جاء في الصحف لاجبارية ان فتاة سنها فقط ١٧ عاما التقت بنفسها تحت عجلات سيارة طالبة ازهاق روحها مع ساقية الاصرار . ولما لم تدل بشيئا نظرا الى ان ما كل ما يمتنى المرء يدركه اخذوها لتضميد جراحاتها وسؤالها عن الزارع الذي اوزعها الى هذه العملية الطريفة . ولمجرد السؤال .الت في صراحة انها تروم القضاء على حياتها ما دامت امها تعاكسها في طريق عواطفها وتابى عليها الزواج بمن تهوى ! فما رأيكم . بعد ان سمعتم هذا . في قول اصحاب كتاب (امبراهيم) : « ان الحجاب قد كان اعظم حائل بين الرجل والمرأة في اختيار كل منهما للآخر عند ارادة الزواج . وقولهم ما شبه الحجاب بما يوضع من الكمامة على فم الكلاب » ...؟ اشبع الارض عملا واسبح القول صدقا يظهر ان كاتبنا في بلاد توزر قد ضايق صدره الى ان انفجر فكتب الى « النهضة » ردا على ما اذاعته ادارة الفلاحة عن صابة التمر ببلدة حيث قالت ان تلك الصابة في هذه السنة اعتيادية ! ومثل هذا ما جاء في « المجلة الفلاحية » فانبرى ذلك الكاتب يؤكد ان الحقيقة غير ذلك وان الحالة سيئة جدا . ونصح بالآخر للادارة ان تكلف في المستقبل خبراء فنيين صادقين .

وازيد اننا فقول لها ان الادلة قد تساجت وتكاثرت على ان تلك المجلة - الفلاحية - لم تعد عديمة الفائدة فقط بل اصبحت آلة تغليظ للانبيام بما يسوده كاتبها بدون بحث عن الحقيقة . (والي ما يدري يقول سيول) ...!

لماذا الغضب ؟

مع الاسف ... نحن مجبورون على ان نوقظ الاغنياء من نوم يترامى لنا انه من الثقل بمكان ! فللوطن حقوق - يصح ان نقول - مادية . ولا مناص من ان نضعها اقلامنا في اسماع ساداتنا الثاقلين - لا - المتثاقلين !

هذا ... واذا نحن شحذنا القريحة . وراجعنا الذاكرة . وامعنا في فحص ما سلف لنا من القول . لن نجد لافلامنا موقفا وقت فيه امام واحد من ذوي الشراء تناديه ان اذكر الصحافة بخير فهي تتركك السلام ...!

واذن فلماذا الغضب ؟

انقول للمسرفين اعيروا وطنكم نظيرة عطف وكونوا به بررة . فتتحف من لدنهم بنظيرة غضب واشمئزاز ؟

ان الفني الواحد في غير هذا البلد يقيم لمساكين بلده ملجا بانه ولا يقبل بان يناصره في هذا العمل سواء !

ولكم قرانا عن الاغنياء وما يقدمونه لاطنانهم مما يجعلنا نقبل الطرف حولنا عسى ان نرى ...؟

كلمة الحق تفضبكم ويا للاسف !

فمن لي بان استطيع صمتا وارى اموا لكم مناسبة الى غير ما خلقت له ما لست اذكره !

نعم ما نحن عليكم ببسطين . كما نسميكم نقولون . ولكن القضية المسالة ان الوطن ابو الجميع وحق للولد ان يقول لاخيه الفني ما لك لا تعطف على ابنا ... ؟

حسين الجزيري

نحن في اسف شديد لان حضرة فلان الفلاني الوجه الثري قد مسه الغضب . وفي رواية انه الان يكاد يتميز من الغيظ !

وما نحن في اسف من اجل ان نبال غضبه كما قيل موجهة اليها ... انما نحن ماسفون ومستامون . ولك ان تقول متحسرون لان غضب السيد ام يكن منشأة غير ما يسوونه الفهم السقيم ...!

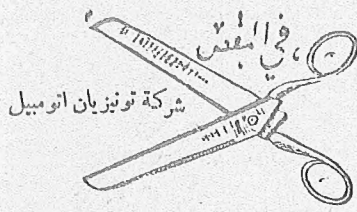
اما انا فن اليوم فصاعدا ساكون مؤمنا ومصدقا بان كثرة المال تورث الاختبال !

على ان الغضب المذكور اعلاه وامثاله من ذوي اليسار والحسار في وقت واحد يحسبون القلم الذي يهب لتحذيرهم من الاسراف وتحريضهم على العمل المفيد للبلاد والعباد . عدوا لدودا . وبقيضا حسودا ! نحن نقول لساداتنا . القوا باجسادكم على البائس والمسكين . واذكروا ان في اموالكم حقنا معلوما للسائل والمحروم !

ولاجل الشرح والبيان اقول ان هذا المحروم هو ذلك الذي يطوف طول البلد وعرضه في طلب قطعة خبز حينما يكون جناب الثري مستويا الى مائدة تقل من الاطباق صفوفا . ومن الانواع صفوفا وتقول يا ساداتنا ان مشاريع ومؤسسات الوطن تناديكم فاجيبوها !

ويا ليت شعري لمن من الناس تريدون ان تقول ذلك ؟

المن خبانه دهره وتعدت به ايامه فبات يعد النجم سهران باكيا . ام قوله لمن ينثر مئات الالاف . من اجل حفلة ختان او زفاف ... ؟



هل عابت يا هذه الشركة بما قالوا ان سائق
وخلّص احدي سياراتك اتياه مع احد الركبين
وزوجته مما لم ياتيه الا الذين كانوا يعيشون في
عصور مظلمة وصرنا اذا ما قص علينا التاريخ فعالهم
تقول اعوذ بالله . وبالفطاعة !

وصلت لهذه الجريدة رسالة بشأن ما فعله
المذكوران بطريق منزل تيم . تقول الرسالة ان
السائق قد اشهر مسدسا على الرجل لمجرد خلاف
بسيط بشأن معلوم الركوب وكان الرجل في استعداد
لتسوية الخلاف حين وصوله الى ابن يريد الوصول
وليس ذلك فقط بل مكن ركبنا ايطاليا من
التدخل في الامر وقد اقترح هذا ان يؤخذ من المرأة
قرطها المناط باذنها تسديدا للفرق بين المقبوض والمطلوب
اخذ القرط وما ادراك ما امتهنمال الموسى لاجراجه
من اذن المسكينة بهنّف اسال دائما !

البيت وحشية غريبة هذه ؟

تقول المكتبة ان القضية قد رفعت لمن له النظر .
ونحن نقول لهلك الشركة قولي لسائقي سياراتك ما
يجب ان يقال لهم تلقاء معاملة الحرفاء .

كما تقول للقضاء ان لنا املا قويا في ان يلاقي
هؤلاء جزاء متفقا مع ما قدمت ايديهم ! (انا)

مولودان مباركان

رزق الماجد الاكمل السيد حافيز الماطري
المعاون الطبي بالمستشفى الصادقي مولودا اسماء محمد
الظاهر نسال الله يقربه عينه ويجعله من ابناء السعادة
كما بشر الماجد الامثل السيد عبد السلام نجل
الزكي الاعلى السيد عبد القادر بوسنة العدل بالحمامات
بمولود سماء محمد يجعله الله ميمون الطالع وكتبه
في النافقين .

كلمات شائكة

وقع ايقاف اليهودي - بنسكيطة - ويقال انه
اخذ على ادارة السجن عهدا بان لا ياكله المساجين !

حررت شركة الترموي تقريرا في بيان مداخيلها
اثناء العامين الماضي والجاري فاذا هي (الخسر
والبركة) وبهذه المناسبة نذكرها بالقلم العربي في
اعلاناتها ... !

نظرت المحكمة المدنية في قضية فرار بنت
فضاعف حينئذ فرار عباد الله من افكار دعاة
السفور ... !

اسمعت انهم يمرضون شريطا في دور السنما
اسمعه (معجزة الحب) ؟ فما رايتك في ظهور
(المعجزات) - ضمن القصص والروايات ... ؟

اضرب كثير من التجار عن بيع البيرة واستمر
اكثر من هؤلاء على بيعها . واهل خلافهم فيه
(نقمة) ... !

ينوي باعة الطرايش اقامة حفلة لتكريم المطر
الذي ذكر الشبان الحاسرين بوجود طرايش عند
الباعة ... !

اقام - احدهم - حفلة احضر لها بالف فرنك
(فوشيك) فمن عامه بشيء من المعاملات فقد عرض
بماله للتلف ... !

في التبة بناء جسور (قناطر) على وادي مجردة .
علاوة على القناطر البشرية التي يرعى رقابها ذوو
النايات والاغراض ... !

اذا رايت كل تاجر يقول ان محله اشهر المحلات
واخفضا اثباتا فقل هذه مسألة فيها نظر ... !



كلب اخر

هجم كلب يهودي ايضا على مسلم بشارع الحفصية
ولما تذر المسلم ضربه صاحب الكلب بوسى فخرق
له ثوبه . ويظهر حينئذ - من هذه والاخرى - ان
القوم قد اتخذوا الكلاب (ماعونا) لعاكسة ومشاكسة
المارة باحائهم والويل لمن حاول اهانة حضرة الكلب
او مسه بسوء !

والذي نعلمه ان من الممنوع اطلاق الكلاب
في الشوارع بدون كمامة تكف انيابها عن ارجل
العابرين . ومع ذلك فالحالة كما عابت (ولا بد للصيد
من صحبة الكلب) والصبر احسن دواء !
(ابله)

مياؤكس عمن

عصر العلم
(علي وعندي ما تريد من الرضا
فمالك غضباننا علي ومعرضا)

اطنك تخشى ان مشيت بشارع
تداس فقضي او تصير مرضضا
وكيف تخاف الدوس والدوس لازم

يقولون عصر العلم عنه تمخضا
اتذكر عصر العلم تلك وقاحة

وهذي انوميل كالريح في الفضا
وفي كل يوم نكبة اثر نكبة

كان - سفور - السوق يمشي مقبضا
وما العلم الا ما رايتم وذقمو

وتحت دواليب ترى العلم قد اضا
وما الجهل الا يوم كان ركونا

على جبل تكفيه (زع) ليركضا
وقد صرنا في عصر لفرط علومه

ترى المرء يمشي للبلاء معرضا
ولولا جمال العلم ما كان قانكا

وحسبك ان ترقى كثيرا وتنهضا
ولكن ما يدريك صاح اعلم

يقولون هذا الشعر جاء مخلوضا
(الهذار)

الكتب اعني

اعراب

(حسن الظن ورطة)

(حسن) مبتدا . قال الشاب الظريف :

جرى الحسن في العشاق ممثلا الامر

فجار ونابت عنه عينك في الجور

كما جـار من يعطي الدرهم بالرا

لن بات في كرب من الضيق والعسر

يقول له خذ ما تشاء وانسني

ازيدك ما ترجو الى زمن اليسر

ولكنه ياتيه بعد بهفلة

يريد بها حجز الشمس مع البر

فمن كان ذا عقل عليه بان يرى

تساوله مال المرابي من الكفر

ويقول المتلفون هذا كلام حسن جدا حينما

يسمعون خطيبا - يوكوك - ويقول اقوالا غير مفهومة

او هي مفهومة ولكنها مشنومة

(الظن) مضاف اليه تقول بقلب على الظن ان

مصلحة الاوقاف غير داربة بان الجامع الكبير يبلد

سوسة محاط من كل جهاته بالخانات والخمارات

والطبرناب والبارات . وهي لا شك حال عجيبة جدا

لم تخطر على قلب بشر ... ويطن بعض الاميين انهم

صاحقيون فيدوم معهم هذا الظن الى ان يصير يقينا

وهم والحق يقال لهم منطق صالح لان يكون فصولا

مضحكة . وفي المثل شر البلية ما يضحك !

(ورطة) خبر تقول وقع فلان في ورطة اذا

كان يبدد - مثلا - مجلة كمجالة الثقافة والرفافة والتزم

ان يشحنها بمثل ما تشحن به المجلة النوبة عنها من

الفضائل والزيف والكذب على العظماء فهو قطعا يكون

قد اوقع نفسه بين غضب عام وسخط تام . والله اعلم .

(٣٦٨)

الحلداد على اسرارة الحلداد

تأليف قيم في تقني كتاب التصيل والفضائل

فانقنوه وطالموه لتبينوا

انجسار هسانة

اهتمام مواطن

كاتب احد المتزهرين في اروبا صديقا له هنا يساله

هل انفرجت الازمة الاقتصادية ويخبره بأنه استطاع

ان يرقص اربع ساعات متوالية !

ابحاث ...

افادت بعض الابحاث ان جانبنا من الكراوية

ليسوا في افتقار الى الاعانة نظرا لكونهم يملكون

الدواب . تقول اذا كان سواهم في حاجة لموته فهم

فوق ذلك في حاجة لموتة دوابهم !

تضامن صحافي

يظهر انه وقع الاتفاق بين جريدة (البتي متان)

من طرف . وجريدة (اليقظة اليهودية) من طرف

ثان . وجريدة (دوارها) الفلسطينية من طرف ثالث

على ان (الي ماهوش مخلوق يشريوة من السوق) !

صدقة مهفلة

طلب من احد المترين اعانة لاطعام واكساء

بعض المساكين . فاجاب بكتاب رقيق يقول فيه ان

الاعانة حاضرة وسبقدهما على طريق الرافعة عند ما

تقام حفلة طرب لهذا الغرض !

النفود وابنته

كان محصول - العنب - في هذه السنة واوفر جدا

وذلك ما ادخل عظيم السرور على المولعين بانه النفود

وقيل ان هؤلاء سقيمون حفلة يشربون فيها على صحة

الدالية . والاجتماع باحدى الخانات المنوع عليها

قبول الاهالي !

مرتزون !

سطا في باب القلة اربعة على اهلي وتبين ان

الاربعة ممن يرتزون من طريق السلب والذهب .

واذا قيل ان (حرقه في اليد امان من الفقر) فعلى هؤلاء

ان يلتمسوا حرقه غير هذه تكون (امانا من الحبس) !

حفلة فنيست

يقوم النادي الافريقي حفلة عظيمة بكارنو حمام

الانتق مساء السبت من الساعة التاسعة الى الصباح .

فعلى انصار الفنون الرياضية ان لا يتناخروا عن

معاودة هذا المشروع

شريط رويست الزواج

تلقينا من المثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي

رسالة راينا ان تقتطف منها للقرءاء ما ياتي : (... اعتذر

لك اولاً عن عدم مكانتي وشكري لك عما لقيته

منك من الاحفاء والتشجيع والترحيب . هذا الشيء

الذي لم ولن انساه ابدا - ان شغلي الكثير وتقلي

من بلد لاخر هو الذي حال دون ذلك . فاذا كنت

لم اكتب اليك فشخصيتك لم تبرح تخيلتي وكذلك

الشعب التونسي الكريم على العموم فانا لا انسى اقباله

وتشجيعه لي اعرف اني اصطحبت بعض مثلي

فرقتي الذين يعملون في الفلم وسافروا الى فرنسا واتهمنا

الجزء الناطق وان شاء الله سوف اعرض الفلم (رواية

الزواج) قريبا في تونس والتقي بك ايها الصديق

وبيقية الاخوان . وختاما تقبل تحياتي وشكري .

فاطمة رشدي

الصرط المستقيم

اصدرت جمعية الهداية الاسلامية البغدادية

عددا من جريدتها « الصراط المستقيم » واقفا في

(١٢٨) صفحة خصصته لذكرى مولد النبي العظيم

عليه صلاة الله وسلامه . فجاء العدد كمؤلف عظيم

شامل لأبلغ المقالات وابدع القصائد في مدح سيد

الكونين وذكرى مولده الانور . باقلام كثيرين

من مشاهير الكتاب والشعراء . واننا لنشني الثناء الجم

على زميلنا صاحب الصراط المستقيم من اجل عمله

المبرور . ونرجو للصرط كل نجاح وفلاح

مجلة الاستاذ

حمل الينا بريد مصر العدد الاخير من مجلة

« الاستاذ » التي اصدرها بالقاهرة الكاتب البارع

توفيق افندي سامي . وهي اديبة اجتماعية فنية . راينا

في رشاقة تحريرها وحسن تبويبها ما يجعلنا نؤمل لها

حياة طويلة ونجاحا ملازما .

الميزان

جريدة امينوعة تبث في القضاء والاجتماع

اصدرها في دمشق صاحبها ورئيس تحريرها المحامي

الاستاذ لطفي الباقي وعمرها . الاستاذ فؤاد الشائب .

وافتنا فرايناها عامرة بالمواضيع الفريدة والابحاث

الرائقة واننا لفرحب بها ونؤمل لها عظيم الانتشار .

لغز العدد

اي اسم خماسي لطافية جبار طواء التاريخ .
اذا اخذت من حروف الاسم (١٢٣) وجدته اسم
نهر في قارة اوروبا . و (٥٤١) احد حروف الحروف
المهجبة . و (١٤٥) هو الحرف نفسه . و (١٢٥٣) اسم
يطلق على الصوت . و (٢٤١) عنصر لا بد منه لكل
حي . وجائزة لاول نسخة من كتاب (شعراء
المصر الحاضر) ولثاني نسخة من كتاب (سلم
اللسان) ولثالث نسخة من (شمول الاحكام
الشرعية) ولكل من ٨٧٦٥ جزء من مجلة
شرقية مفيدة . يرفق الحل بتاميز ذي ٥٠ ص ويوجه
بهنواتنا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس

في توزر

من اغرب ما يسمع ان جنازة فتاة عليها رحمة الله
اراد المهندون الى الصراط السوي ان يحملوها في
صمت وخشوع كاجاءت به السنة . مما يقوله ونكره .
ولكن ذلك لم يرق في نظر من يدعي العلم هناك فاخذ
بعض القراء على رفع اصواتهم وبكسر قوله (هيا يا
طلبة) ولما لم يرد هؤلاء ان يفعلوا صاح فيهم متعجرف
يقول ان اهل الميمنة لا يربدون هذا السكوت
فافتتحوا البردة والا شكوناكم الى شيخ الزاوية التي
تكفلكم . وبذلك انقلب الخشوع هرجا . وحلت
الضوضاء محل الانعاس والاعتبار . وكذلك يفعل
الجاهلون . وانا لله راجعون .

شروبوات سعادة

خير ما يقدم للزائر في فصل الصيف شروبوات
محمد المختار سعادة المطقة لجودة تركيبها وزهدة
نمائها . اطبوها من نهج الكنتز رقم ٧ مكرر
تليفون ٢٢٩٠



ينتظر من مشتركيه الاخضرين عن دفع
اشتركاكهم ان يوافونا بها بحوالا توجسه لهم
ووصولاتهم حين وصولها ولهم الشكر سلفا

درة الشرق

محل عقد المصيف القديم

بسوق المطايرين ٣٩ تونس

بجهد رائد هذا المصيف كل ما يحتاجه من
المطويات والقراري والاسنان والابسة الخيرية
القاهرة لتأنيث البيوت وجميع الادوات المناعية
الطوبوية من ابرقة وقاطعات واوعية الحمام
وكذلك مصنوعات الجلود المطرزة من معادن
ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

مشروبوات بن قفراش

معملها بنهج طر نجمة ٥٥٥ ٣٧ تونس

اشتهرت مشروبوات وقازوز ممل السبد عمر بن
قفر ش لدى جميع التجار والمستهلكين بجودة
صنعها ولذة طعمها . كما اشتهر صاحب المصنع
بممنه ممانته حر قائم . اطبوها مشروبوات بن
قفرش العنوان اعلاه

محل البضاعة الوطنية

لصاحب الشيخ احمد الشطي

نهج الكنتية ٥٤٨

بوجد بهذا المصنع جميع المصنوعات الوطنية من
اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن
مصنوعات ممل صاحب المصنع من مشروبوات
ومطويات وصبر كل ذلك بانمان منخفضة مع
ما عرف به الشيخ الشطي من نهضة وحسن خلق

البرانس السوي

بقرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمرية البيضاء

بقرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠
و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمرية الخضراء

بقرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكنية البيضاء

بقرنكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

(الكرية) الخضراء : ١٢ و ١٥ (السكرية)
٧ و ٨ و ٩ و ١٠ . نجدها ذكر وغيره فكان
(القاعة) لصاحبه (علي التميمي) بسوق البلاعة
عدد ٣ ومعه ٥ بنونس بقسوق (١٤٠٥) وهذا
الاصغر حقيقة لا تنجاري قفروا

اكتديم محمود الماطري

قبل التاثيرين بصادته (هارج باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ ص
الزوال الى الرابعة وبراعته القافية تجعلنا نعرض
على الاتجاه اليه والاتساع بمعلوماته الواضحة .
تليفون ٦٠ - ٣٩

المجلات الشريفة

بالمكتبة العلمية اصحابها محمد الامين واخيه الطاهر
نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهادي الاسلامي -
الاخاء - المنار - الهلال - المقطف - الشهاب
الزهراء - كل شيء والعالم - الطائف المصورة -
الكهول - المجدد - الدنيا المصورة - الكاهن -
شهر زاد - ابو الهول - المروحة - الخريفة
القضائية - الناقدة وغيرها

الغرائب والقرادش

كل من اراد اقتناء القرادش بجميع انواعها
والقرادش المنقطة الصنع فليذهب الى محل الواقع
بنهج المار عدد ٤٧ بنونس

الكرايد اشترقية ف. صفاقس

نوجد الصحف المصرية كالمساحة الاصورية
- كل شيء والعالم - الدنيا المصورة - الكاهن -
المجدد - الطائف المصورة - المروحة مصر المجددة
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي
الاسلامي - نور الاسلام - الخريفة القضائية
بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المصنع بجميع اصناف الراحات مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه
لزائريه . واجور الاقتتال فليذهب

كما يوجد بهذا المصنع جميع انواع الشروبوات
الاصلية القديمة الموجودة ايضا بسوق السراطين
عدد ١٦ ونهج السبي منصور عدد ٣٠ فليذهبوا
من المصنع المذكور ومن المصنعين المحلين .

مدبر الخريفة وصاحب امتيازها حسن الخريفي
مطبعة الهادي الاثري - نهج الديوان عدد ٥

محمد المختار سعادة